



*III обласний конкурс краєзнавчих учнівських досліджень
«Моє місто (село) на долоні»*

**ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧІ ТА
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ СЕЛА
КІНДРАТІВКА КОСТЯНТИНІВСЬКОГО
РАЙОНУ**

*Збірка статей учнів-членів шкільного профільного об'єднання
«Краяни» Кіндратівської СШ І-ІІІ ступенів
Номінація «Історичне краєзнавче дослідження»*

**Керівник: Кущенко Е.Б, учитель мистецтва,
педагог-організатор-методист,
спеціаліст вищої категорії**



1. Історичний путівник; 2 – Збірник дослідницьких робіт; 3-4 - Інтерактивні плакати



Сьогодні у с. Кіндратівка Костянтинівського району в рамках міжнародного співробітництва та вшанування історичної пам'яті поселенців селища відбулося урочисте відкриття стели з іменами проповідників німців-менонітів та засновників села. Організаторами заходу виступила ГО «Дружківська спілка самаритян», серед присутніх були представники Донецької облдержадміністрації.

Також під час заходу була презентована документально-історична книга Віктора Піткау «Історія села Кіндратівка», де висвітлений внесок німців-менонітів в розвиток села і послідовні трагічні події як для німців, так і для українців.

Стела була встановлена за кошти мешканки с. Кіндратівка, людини, яка переймається пам'яттю про засновників рідного селища – Алли Бабич.



**ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНОГО ВІДТВОРЕННЯ В ДІАСПОРНІЙ
ГРУПІ НАЩАДКІВ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ НІМЦІВ-КОЛОНІСТІВ У
МЕННОНТСЬКІЙ КОЛОНІЇ СЕЛА КІНДРАТІВКА
КОСТЯНТИНІВСЬКОГО РАЙОНУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**



*Автор: Пічняков Назар, учень 10 класу,
Кіндратівської спеціалізованої школи I-III ступенів з
поглибленим вивченням інформатики та
програмування Костянтинівського району
член шкільного краєзнавчого профільного
об'єднання «Краяни»*

*Стаття присвячена тенденціям етнокультурного розвитку нащадків
німецького населення колонії німців-меннонітів у селі Кіндратівка
Костянтинівського району Донецької області.*



*На фото: Подвір'я №15 Ісаак (19.05.1859)
та Адельгунда (народж.Янцен. 02.05.1862)
Каздорф. Візниця – їх син Ісаак
(30.11.1890). Посаджена
першопоселенцями груша, що знаходиться
ліворуч від воза, плодоносить донині.*



**КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА У ФОРМУВАННІ ІСТОРИЧНОЇ
ПАМ'ЯТІ: ПОДІЇ 1941-1943 РР. В ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ
ОБ'ЄКТАХ СЕЛА КІНДРАТІВКА КОСТЯНТИНІВСЬКОГО РАЙОНУ
ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

Нарис

Автор: Дика Аліна, учениця 7 класу

*Кіндратівської спеціалізованої школи I-III ступенів з
поглибленим вивченням інформатики та
програмування, член шкільного профільного творчого
об'єднання «Краяни»*



*У статті висвітлена роль і значення культурної
спадщини у формуванні історичної пам'яті. Досліджуються події періоду
1941-1943 рр II Світової війни і їх відображення в пам'ятках загиблим воїнам
в селі Кіндратівка Костянтинівського району Донецької області..
Аналізуються нерухомі історико-культурні об'єкти і їх роль у формуванні
меморіального простору.*



Переглянути
об'єкт

**КУЛЬТУРОЛОГІЧНА І КРАЄЗНАВЧА КОНЦЕПЦІЯ У
РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ МЕМОРІАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ ПАМ'ЯТІ
ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРІВ В УКРАЇНІ В СЕЛІ КІНДРАТІВКА
КОСТЯНТИНІВСЬКОГО РАЙОНУ**



*Автор: Лиженко Михайло, учень 10 класу
Кіндратівської спеціалізованої школи I-III ступенів з
поглибленим вивченням інформатики та
програмування Костянтинівського району Донецької
області*

*У статті розглядається культурологічне
значення Меморіалу пам'яті жертв Голодоморів в
Україні в селі Кіндратівка Костянтинівського району Донецької області через
призму двох концептів, які можна уявити за допомогою метафор "текст" і
"арена". Автор аналізує культурологічну та краєзнавчу концепції Меморіалу
і показує місце українського етнічного компонента в архітектурних і
дизайнерських рішеннях Меморіалу та його візуальному і смисловому
наповненні.*



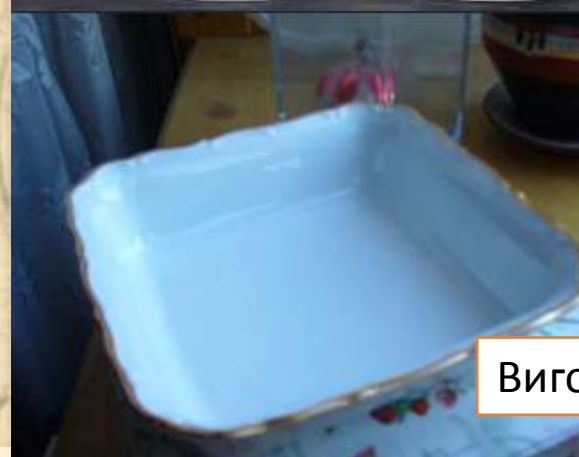
*Пам'ятник Жертвам Голодоморів в
Україні 1932-1933 рр (Цвинтар
с.Кіндратівка)*



**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ВИРОБНИЦТВА
ПОРЦЕЛЯНУ В КОНТЕКСТІ ЗАГАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ЄДИНОГО
СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ СІЛА КІНДРАТІВКА
КОСТЯНТИНІВСЬКОГО РАЙОНУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

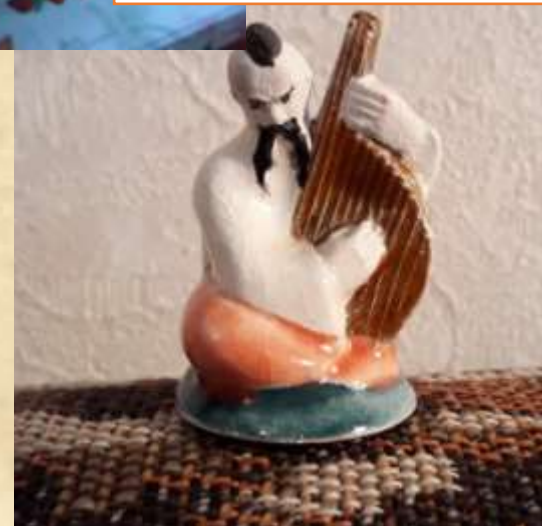


*Автор: Пічняков Назар, учень 10 класу
Кіндратівської спеціалізованої школи I-III
ступенів
з поглибленим вивченням інформатики та
програмування Костянтинівського район
Донецької області
член шкільного краєзнавчого профільного
об'єднання «Краяни»*



Виготовлення фарфору

У статті представлені результати дослідження, де аналізується комплекс здобуток і проблем, пов'язаних з життям порцеляну як народного промислу в селі Кіндратівка Костянтинівського району Донецької області - в якості предмета інтер'єру, посуду, декоративних композицій і повсякденних речей, в ролі сувеніра і подарунка, предмету колекціонування і торгівлі. Наведені конкретні форми захоплення кустарним виробництвом порцеляну в селі Кіндратівка в кінці XX - початку XXI століть.

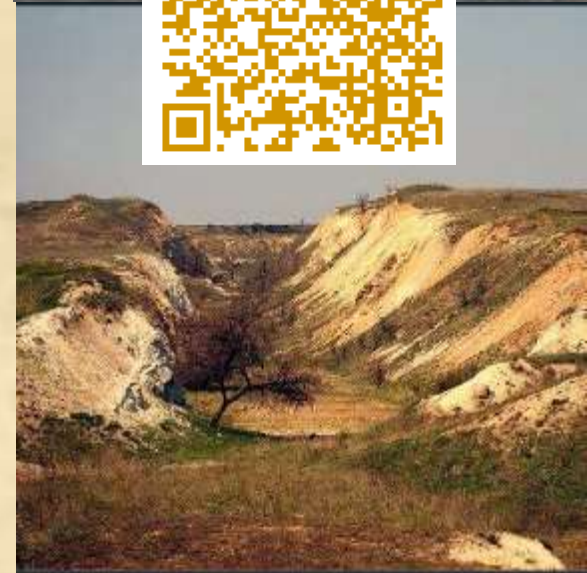


ГЕОПАРК "ШЛЯХАМИ КАМ'ЯНОГО ЛІСУ": КУЛЬТУРОЛОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ ТА ПРОГРАМА ФОРМУВАННЯ



*Автор: Озерна Вікторія, учениця 8 класу
Кіндратівської спеціалізованої школи I-III
ступенів з поглибленим вивченням
інформатики та програмування
Костянтинівського району Донецької області*

У статті описано історико-краєзнавче значення та розглянуто сутність, цілі та завдання створення нової форми охорони культурологічної та гео-спадщини – геопарку "Шляхами кам'яного лісу". Головними атракційними об'єктами геопарку є фрагменти скам'янілих дерев роду «араукарія», що знаходяться головно у піщаних відкладах неогену. Подані пропозиції щодо запланованих історико-краєзнавчих досліджень та організаційних заходів, необхідних для створення тематичного геопарку та виконання ним природоохоронних, освітніх та геотуристичних та культурологічних функцій у формуванні місцевого соціокультурного ландшафту.





КІНДРАТІВКА

Костянтинівський район



Культурний ландшафт – матеріальна єдність природних і культурних об'єктів, доступних сприйняттю людини



Отто Шлютер

Василий Васильевич Докучаев

рус. дореф. Василий Васильевич Докучаевъ



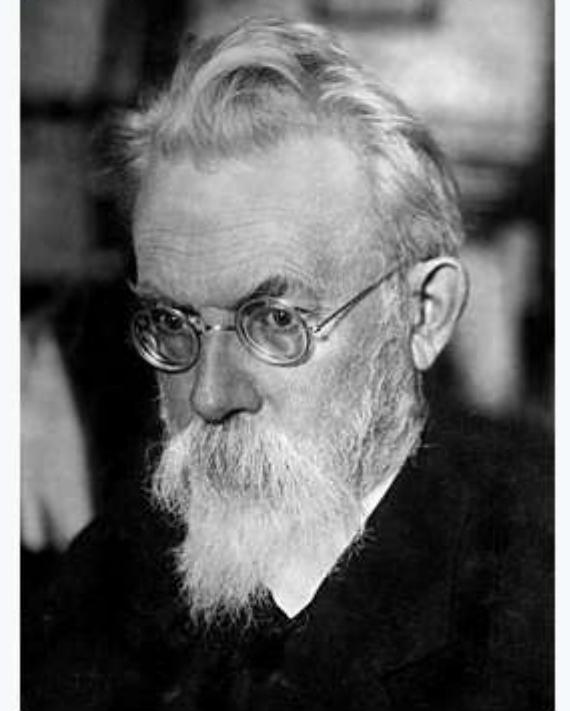
фото 1888 года

Теоретична основа:
наукові роботи

[В. В. Докучаева](#) [Л. С. Берга](#) [А. И. Воейкова](#)
[С. С. Неуструева](#), [В. П. Семенова-Тян-Шанского](#) [В. И. Вернадского](#)
[Б. Б. Родомана](#)

Владимир Иванович Вернадский

рус. дореф. Владимиръ Ивановичъ Вернадскій



Інформаційно-аксіологічний підхід

Розуміння культурного ландшафту як ландшафту, в формуванні якого значну роль відіграють подані у вигляді інформації від покоління до покоління духовні та інтелектуальні цінності, які в свою чергу відчувають на собі вплив матеріальних компонентів ландшафту.

В основі лежить «Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини» і «Настанови ЮНЕСКО із застосування Конвенції про Всесвітній спадщині» (1992 рік), згідно з якими культурний ландшафт є об'єктом історико-культурного спадщини

Етнокультурний підхід

Культурний ландшафт є об'єктом вивчення етнокультурного ландшафтознавства, наукового напрямку, що виник на стику ландшафтознавства та етнології, топоніміки, а також інших природних і гуманітарних наук, тісно пов'язаного з Антропогеографія. [9]

Грунтуючись на роботах В. П. Семенова-Тян-Шанського, Л. С. Берга та ін., Етнол-географічний підхід формує уявлення про ландшафт як про складне природно-культурному комплексі, базовими поняттями якого служать «природний ландшафт» і «етнос (співтовариство)»

Феноменологічний підхід

Культурний ландшафт постає як текст, структурно-семантичного освіти, наповненого знаками і знаковими системами. Представниками даного підходу також виступають О. А. Лавренова і В. В. Абашев. В.Каганский

Проблема учнівських досліджень

Виявлення практичних можливостей і формування концептуальних основ музеєфікації як єдиного культурного ландшафту складної сукупності природних об'єктів, що мають сакральну сутність, і різночасових і різноманітних за характером пам'яток історико-культурної спадщини села Кіндратівка .



Об'єкт учнівських досліджень - історико-культурні та природні ландшафти села Кіндратівка Костянтинівського району Донецької області.

Предмет - природні та історико-культурні зони, як форми музеєфікації культурних ландшафтів села Кіндратівка Костянтинівського району Донецької області.

Мета - виявлення специфічних, історико-культурних та історичних ландшафтів села Кіндратівка Костянтинівського району з точки зору визначення їх потенціалу як об'єктів музеєфікації.



ЗАВДАННЯ:

- аналіз методологічних та теоретичних підходів вивчення феномену «культурний ландшафт» села Кіндратівка;
- аналіз регіональної законодавчо-правової бази в галузі охорони об'єктів культурної спадщини;
- дослідження потенціалу культурних ландшафтів села Кіндратівка й і розглянути аналізу процесу їх формування
- аналіз проблеми взаємин культурного ландшафту і сучасного туризму;
- дослідження можливості створення музейно-паркових зон як сукупності ландшафтних культурно-історичних комплексів і її включення в туристичну сферу регіону.



Джерельна база досліджень

```
graph TD; A[Джерельна база досліджень] --> B[законодавчі акти з питань збереження і презентації культурного ландшафту міжнародного, всеукраїнського і регіонального рівнів: Інтернет-документи; матеріали з бібліотеки природного парку «Клебан Бик», матеріали наукових експедицій, долнбаських краєзнавців, публіцистичні роботи, пов'язані з різними аспектами культурного ландшафту Костянтинівського району.]; A --> C[друковані та електронні матеріали зарубіжних, вітчизняних і регіональних дослідників.]; A --> D[польові експедиції];
```

законодавчі акти з питань збереження і презентації культурного ландшафту міжнародного, всеукраїнського і регіонального рівнів: Інтернет-документи; матеріали з бібліотеки природного парку «Клебан Бик», матеріали наукових експедицій, долнбаських краєзнавців, публіцистичні роботи, пов'язані з різними аспектами культурного ландшафту Костянтинівського району.

друковані та електронні матеріали зарубіжних, вітчизняних і регіональних дослідників.

польові експедиції

Наукова новизна

- виявлена сукупність і взаємозв'язку матеріальних і знакових компонентів культурного ландшафту села і району;
- виявлені лакуни в законодавчо-правовій базі з проблеми збереження та музеєфікації об'єктів культурної спадщини с.Кіндратівка;
- представлені прогностні характеристики культурного розвитку регіону та практичне пропозицію концепції зі створення музейно-паркових зон на території села Кіндратівка.



Основні висновки і результати учнівських робіт:

1

1. Культурний ландшафт села Кіндратівка Костянтинівського району це комплекс, що включає особливості природного середовища (ландшафт), нерухомі об'єкти, об'єкти культурної спадщини та пам'ятники нематеріальної культури

2

2. Культурний ландшафт села Кіндратівка формується історично в різних макро і мікро комплексах як природно оформлена єдність природного середовища, її об'єктів, наділених міфологічної сутністю і пам'ятниками культурної спадщини

3

3. Важливим науковим і практичним засобом музеєфікації культурного ландшафту є створення музейно-паркових зон на території села Кіндратівка Костянтинівського району

4

4. Розроблена і запропонована модель створення музейно-паркової зони є оптимальним варіантом музеєфікації історико-культурного потенціалу, окремих культурно-ландшафтних зон села Кіндратівка

Теоретична значимість робіт

сформульовані результати досліджень служать вирішенню теоретичних проблем в галузі охорони і використання об'єктів культурної спадщини. Зокрема - концептуального обґрунтування розгляду культурного ландшафту села Кіндратівка як єдиного комплексу різнорідних природних та історико-культурних компонентів, що підлягають з метою збереження і рекреаційно-туристичного використання музеєфікації на основі запропонованої моделі створення музейно-паркової зони.

Практична значимість.

Висновки і положення дослідницьких робіт учнів можуть бути використані регіональними органами влади, музейними працівниками при розробці проектів музеєфікації об'єктів культурної спадщини, створення музейно-паркових зон, в тому числі в науково-дослідних цілях. Змістовна частина дослідження може бути затребувана при вивченні регіональної історії та в туристичній видавничій діяльності

• Дякуємо за увагу!

