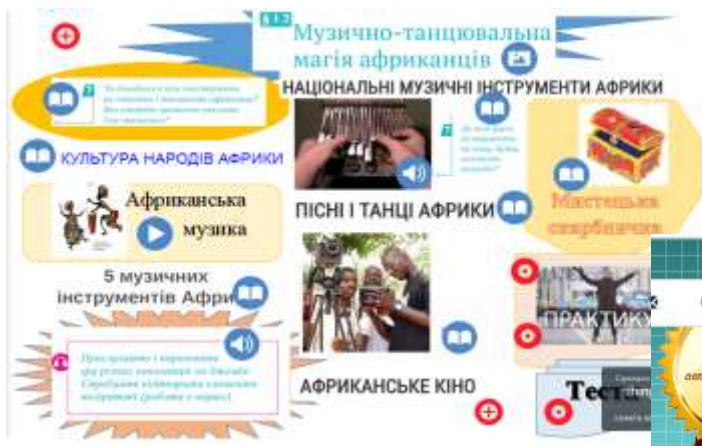
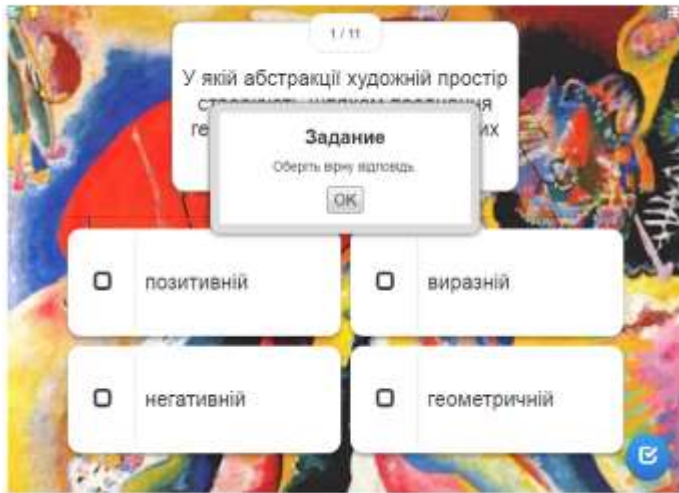
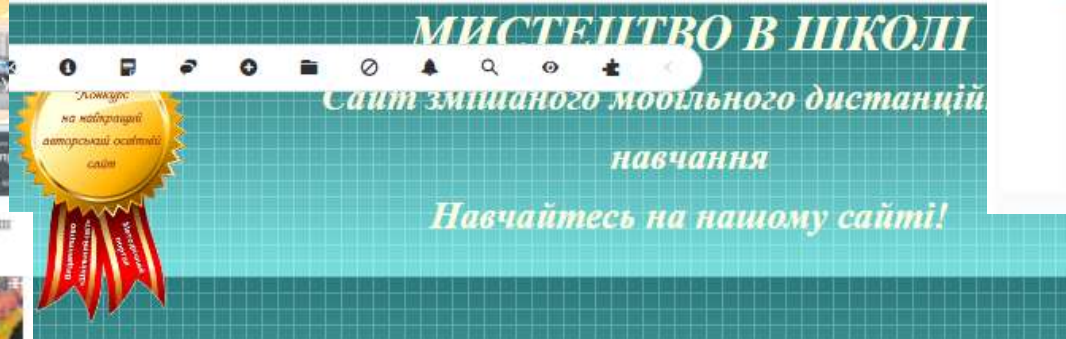




Мистецтво. 9 клас. Тести. Лабіринти художньої абстрації. Автор: Куценко Е.Б., учитель мистецтва Кіндратівської ШІІІ ступенів з поглибленим вивченням інформатики та програмування.



VI Конгрес освітян Донеччини Локація III Постпандемія: нові освітні тренди



НОВІ ОСВІТНІ ТРЕНДИ НА ПЛАТФОРМІ ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТУ ПЕДАГОГА

<http://vosпитatel.ucoz.ua>

ЯК ЗАСІБ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ



9 клас. Мистецтво. (ав. Л.Масла). Уроки 21-22. Професії та школи у кінематографі (роз. презентація до уроку).
9 клас. Мистецтво. (ав. Л.Масла). Уроки 21-22. Професії та школи у кінематографі (роз. презентація до уроку).
Викладач: Куценко Е.Б. (вчитель мистецтва). Перейти до: СКАЧУВАТИ

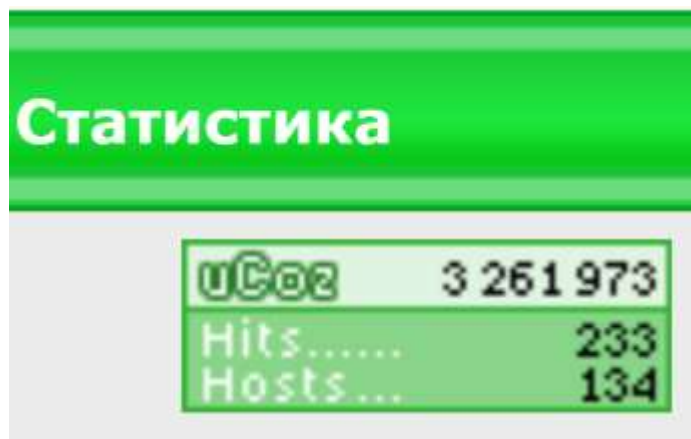


Куценко Едуард Борисович,
учитель мистецтва Кіндратівської спеціалізованої школи
І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням інформатики та програмування
Костянтинівського району, учитель-методист, спеціаліст вищої категорії



Сайт-переможець
Всеукраїнського конкурсу
на кращий освітній
Інтернет-сайт за версією
методичного порталу та
видавництва "ШКІЛЬНИЙ
СВІТ"

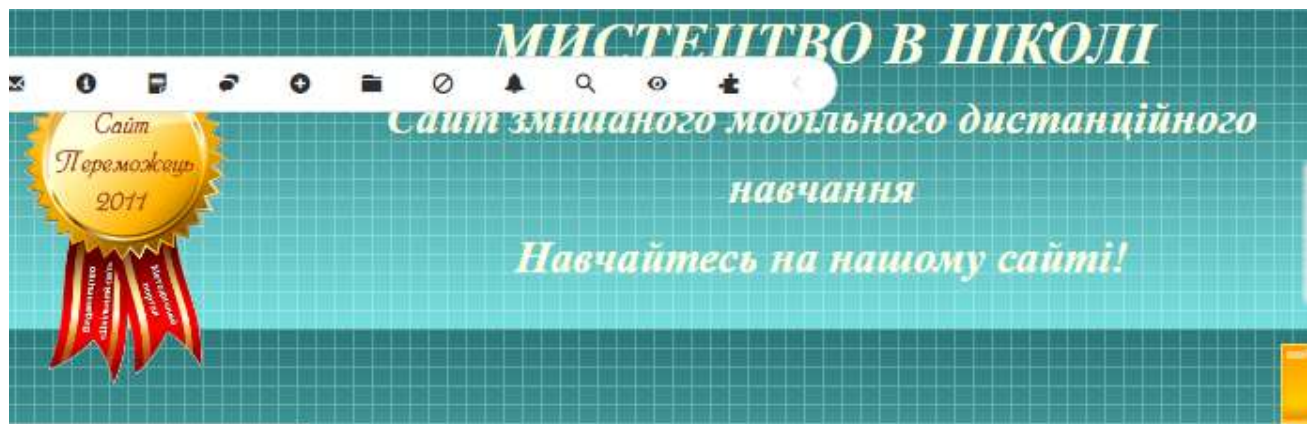
Адреса досвіду: сайт «Мистецтво в школі»
<http://vospitatel.ucoz.ua/> - переможець
Всеукраїнського конкурсу сайтів освітньої
тематики в номінації «Кращий сайт предметів
художньо-естетичного циклу» за версією
видавництва «Шкільний світ» (м.Київ)



ДИСТАНЦІЙНІ УРОКИ:

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО, МИСТЕЦТВО та ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

I ступінь Початкова освіта	II ступінь Базова середня освіта	III ступінь Повна середня освіта
Мистецтво 1 Мистецтво 2 1 клас 2 клас 3 клас 4 клас підручники онлайн: 1 клас 2 клас 3 клас 4 клас уроки онлайн (відеоуроки ППЗ): Мистецтво 1	МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: МОБІЛЬНІ УРОКИ: 5 клас (тестові завдання для 5 класу - ТУТ) Мистецтво 5 6 клас (тестові завдання для 6 класу - ТУТ) Культура 6 7 клас (уроки) (Тестові завдання для 7 класу - ТУТ) 8 клас підручники онлайн: 5 клас 6 клас 7 клас 8 клас уроки онлайн (відеоуроки ППЗ):	МИСТЕЦТВО МОБІЛЬНІ УРОКИ: 8 кл 9 кл 10 кл Художня культура: МОБІЛЬНІ УРОКИ: 9 клас 10 клас 11 клас ЕЛЕКТРОННІ підручники: Мистецтво Л.Масол 8 кл МИСТЕЦТВО Л.Масол 9 клас 10 клас 11 клас (укр. мова) 11 клас (рос. мова)

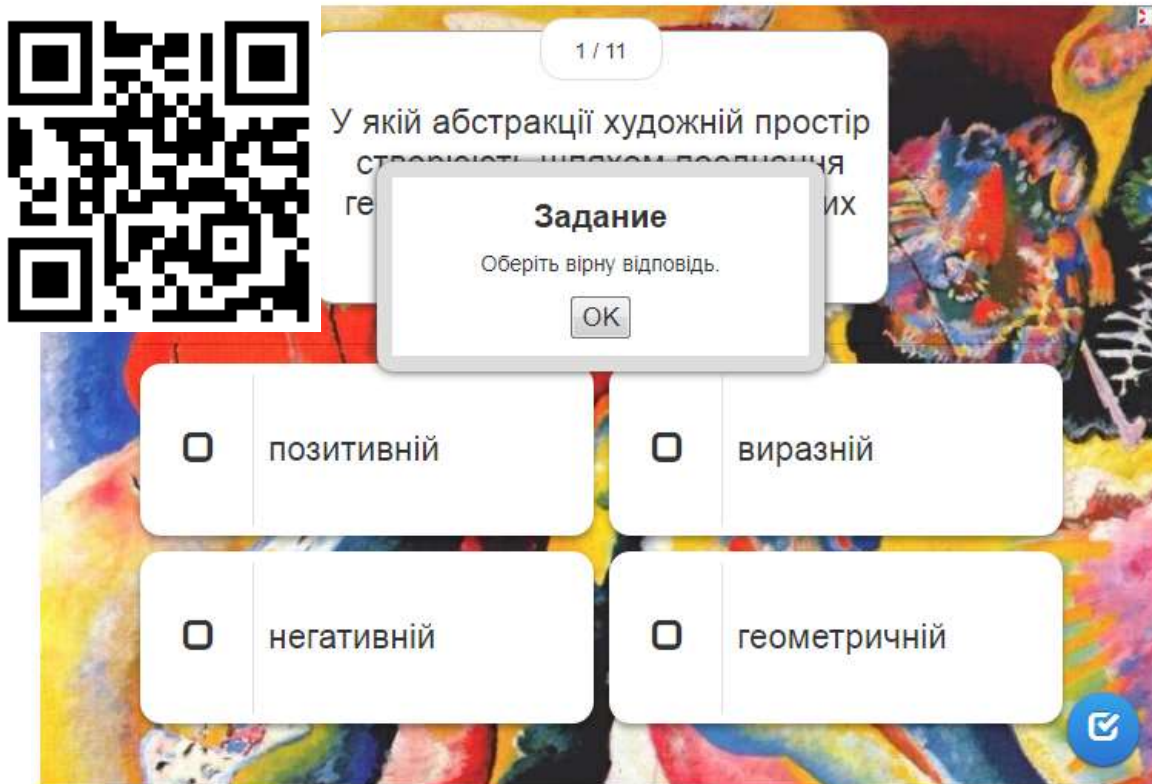


СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТРЕНДИ НА ПЛАТФОРМІ САЙТУ <http://vospitatel.ucoz.ua> ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Інтернет- **Тести**

<https://cutt.ly/cyIcTP9>

Мистецтво. 9 клас. Тести. Лабіринтами художньої абстракції. Автор: Кущенко Е.Б., учитель мистецтва Кіндратівської СШ І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням інформатики та програмування.



Мультимедійні Інтернет-презентації

<https://cutt.ly/ayIcI28>

9 клас. Мистецтво. (за Л.Масол). Уроки 21-22. Професії та школи у кінематографі (ppt-презентація до уроку)

9 клас. Мистецтво. (за Л.Масол). Уроки 21-22. Професії та школи у кінематографі (ppt-презентація до уроку) - скачати безкоштовно 130 МБ (містить відеофайли) - ПЕРЕЙТИ ДО СКАЧУВАННЯ



методические материалы | Просмотров: 624 | Загрузок: 0 | Добавил: wolkan | Дата: 09.01.2018 | Комментарии (0)

★★★★★

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТРЕНДИ НА ПЛАТФОРМІ САЙТУ <http://vospitatel.ucoz.ua> ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Мультимедійний підручник

Електронний зошит

Art Basel 2012 : Graffiti Artist Painting the Stree... by docent

340



В американському Маямі в далекому від центру районі Вінвуд зосереджені об'єкти стріт-арту. Колись ця місцевість була щільно заселена старими будівлями, а нині вона перетворилася на світову столицю вільних митців. Масштаби цього центру графіті вражають туристів, адже крім об'єктів стріт-арту, що змінюються щотижня, тут є 5 музеїв, понад 70 художніх галерей, 7 арт-комплексів, більше десятка відкритих студій і 4 великі ярмарки.



Джефф Кунс. Собака

Джерело: vospitatel.ucoz.ua



Miami Art Basel 2012 : Graffiti Artist Painting the Streets of Wynwood!

Graffiti artist from all over the world come to paint the streets of Miami for Art Basel 2012!

фтіті у Маямі, США

получені Штати
ні стають виставковим
к для американських, так і
дожників новітньої епохи.
канському культурному
ться найоригінальніші проекти
кого візуального мистецтва.

найвидатніші пам'ятки архітек-

культури північноамериканського культурного регіону.

Сделано с помощью

"thinglink..

Музыкальное

Музыкальное



11 viktoriya_teslenko • 18:20, 19.09.2018

0



ПГФ. 3. 1. Примером пещерных сооружений Индии служит храм в Аджанти, известный своими стародавними фресками. Неповторимую и своеобразную форму имели индуистские храмы, ставшие могучими центрами веры и просвещения на много столетий. Им свойственны пирамидальные очертания крыш, с вершинами в виде удлинённого острия или ступенчатые зжрамиды. Типичным образцом триумфально-величественного сооружения с чёткой геометрической конструкцией и чрезвычайно сложной резьбой служит храмовый комплекс в Кхаджурахо (центральная Индия).

2. Наипрекраснейшее творение Индии — мавзолей Тадж-Махал в Агре. Это божественное сияющее сооружение кажется невесомым, несмотря на 74-метровую высоту. Оно похоже на сказочное видение. Отражаясь, как в зеркале, в водной поверхности искусственного канала, Тадж-Махал будто плывёт в небесах.

Но не только совершенство архитектуры привлекает в Тадж-Махал миллионы туристов со всего света. Не менее завораживает история появления этого памятника, похожая на восточную сказку. В ней рассказывается о нежной любви султана Шаха-Джахана к своей жене, красавице Мумтаз Ма-хал. Любимая родила ему восьмерых сыновей и шестерых дочерей, но после рождения четырнадцатого ребёнка красавицы Мумтаз не стало.

Без любимой жизнь для султана утратила радость и смысл. Он огласил в стране двухгодичный траур, а позднее построил грандиозный мавзолей, который должен был олицетворять неземную красоту его незабвенной жены.

3. Для меня одним из самых интересных фактов Тадж-Махала, являются различные мифы и легенды, которые ходят об этом мавзолее-мечете.

ПГФ. 4. 1. Своеобразные принципы архитектуры Дальнего востока воплотились в монументальных памятниках Китая, Японии, Кореи. Для восточного мировоззрения важно осознание человеком единства духа и тела, неба и земли, свойственное буддизму. Это нашло отражение и в развитии искусства, а частности архитектуры. Буддийские пагоды с многоярусными крышами устремлены ввысь, словно тянутся к самому небу. Как шпили готических храмов, они создавали впечатление Вселенной. Ярусный стиль свойственен и светской, и духовной архитектуре Дальнего Востока.

2. Архитектуру называют "Каменной летописью столетий", так как в ней отражаются традиции, обычаи, культура и события того или иного времени.

[Ответить](#)



10 viktoriya_teslenko • 18:20, 19.09.2018

0



ПГФ. 1. 1. В архитектуре Древней Греции и Рима зародился античный стиль. Большинство конструктивных и декоративных достижений тех времён связаны с возведением храмов, отличительной особенностью которых является большое количество колонн.

В Средние века расцвёл романский стиль, а в процессе его развития — готический стиль. Главным отличием этих стилей была массивность каменных сооружений романского стиля и большая лёгкость готического, для которого характерны удлинённые пропорции, чрезвычайно высокие своды, полукруглые арки, разноцветные ажурные витражи.

Стиль Барокко стал популярным во многих католических европейских странах. Именно в эту эпоху принято считать



ІНТЕРАКТИВНИЙ ПЛАКАТ, ЯК ЗАСІБ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ПЛАТФОРМІ САЙТУ <http://vospitatel.ucoz.ua>

Плакат складається з 3 блоків і навігації:

§ 1.2 Музично-танцювальна магія африканців

НАЦІОНАЛЬНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ АФРИКИ

Чи доводилося вам спостерігати, як співають і танцюють африканці? Яке емоційне враження викликає їхнє виконання?

КУЛЬТУРА НАРОДІВ АФРИКИ

Африканська музика

5 музичних інструментів Африки

До якої групи інструментів, на вашу думку, належить калімба?

ПІСНІ І ТАНЦІ АФРИКИ

Мистецька скарбничка

ПРАКТИКУМ

АФРИКАНСЬКЕ КІНО

Тести

Сделано с помощью "thinglink.."

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ >

Прослухайте і порівняйте гру різних виконавців на джембе. Спробуйте відтворити елементи поліритмії (робота в парах).

1. "Аудиторія" - де користувачі (-і) знайомиться (-ються) з навчальної текстовою інформацією з досліджуваної теми;
 2. "Кінозал" - це наочна частина плакату, в якій представлений відеоряд;
 3. "Практикум і тести" - в цьому блоці зосереджені завдання, виконавши які, користувачі створять власний продукт * діяльності, в тій формі, яку вважатимуть за краще самі;
- "Навігація" (спеціальні позначки, що полегшує можливість самостійно "пересуватися" по плакату).

ПЕРЕВАГИ



НЕДОЛІКИ

- підвищується інтерес учнів до навчання, тому що інформація з екрану сприймається учнями краще;
- навчальний ефект посилюється, тому що використовуються різні мультимедійні елементи: анімація, відео, звук;
- більш раціонально організована робота тьютора і здобувачів освіти;
- естетика і структура занять змінюється;
- користувачі можуть працювати в індивідуальному графіку і ритмі (можливість використання декількох ПК, планшетних комп'ютерів і смартфонів).

- є готові інтерактивні плакати, але вони не завжди зручні в застосуванні конкретним педагогом;
- виготовлення інтерактивного плаката самотійно дуже затратно по часу, якого, на жаль, завжди не вистачає;
- не всі заклади освіти мають достатню матеріально-технічну базу для створення та застосування такого ресурсу, як інтерактивний плакат, розміщений в мережі.